LE RENARD DANS LES JEUX DE SOCIÉTÉ

Petit historique



XIV^E – XV^E SIÈCLES



LE JEU DU RENARD ET DES OIES

La première mention du renard dans les jeux de société au Moyen Âge se trouverait dans une saga islandaise du XIV^e, évoquant le jeu du renard et des oies ("halatafl").

Le **roi anglais Édouard IV** avait ce jeu en sa possession.

Il s'agit d'un jeu de stratégie, par chasse, asymétrique, qui inspirera plus tard le solitaire et l'assaut.



Le renard et les oies, XV^e siècle





Dans ce jeu qui oppose 13 oies et un renard, les oies doivent bloquer le passage au renard sans se faire capturer par celui-ci!





XVI^E – XX^E SIÈCLES

LE JEU DU RENARD ET DES POULES

Le jeu se transforme, remplaçant les oies par des **poules**, comme le prouve une **boîte de jeux en bois du XVI**^e, de la collection du Musée de Cluny. Il fait partie des nombreux de jeux de société auxquels **les poilus de la grande guerre** s'adonnaient.

XXI^E SIÈCLE



UN CHANGEMENT D'ESTHÉTIQUE

Ces jeux de chasse varient encore, avec une esthétique plus attrayante, mignonne, notamment pour le jeune public.





Lièvres et renards, 2017



Trouver le **bon chemin** pour mettre les lièvres en sécurité en évitant les renards!



ANTHROPOMORPHISATION DU RENARD

Le renard revêt des caractéristiques humaines et devient une figure comique et attachante, parfois alliée, parfois antagoniste des jeux.





Maître Renard, 2015



Goupil part en vacances et choisit son remplaçant parmi des renards qui doivent voler le plus gros butin pour devenir le nouveau Maître Renard.

Nom d'un renard! La poulice mène l'enquête!
2017



Les poules s'unissent pour collecter des indices et démasquer le renard qui a volé l'œuf d'or du poulailler.



UN RENARD BIENVEILLANT



Dans ce jeu pour les petits, le renard se transforme même en vétérinaire, prenant soin d'animaux pouvant être ses proies!

Petit Renard Vétérinaire, 2015



Le renard doit soigner les autres animaux de la forêt!



LES ÉCOSYSTÈMES AU CŒUR DES JEUX



Le renard devient le fil conducteur de jeux écologiques, où l'objectif est de créer les écosystèmes les plus équilibrés en associant de manière harmonieuse des végétaux, des animaux et des milieux naturels.







AUTEUR:

Virginie Muxart, Docteur en Littérature comparée, est spécialiste des relations homme-animal, notamment des représentations et de la symbolique des animaux dans la littérature, les arts et l'histoire.

Elle développe des solutions fondées sur la culture, en complément des approches naturalistes, afin d'enrichir les dispositifs de sensibilisation en faveur de la faune sauvage.

Une campagne nationale Faune Alfort



Mieux connaître le renard pour mieux le protéger.

