



Prix Gaetano Cozzi pour des essais sur l'histoire du jeu

septième édition
2023

Avis

Trévise, le 25 mai 2022



La Fondazione Benetton Studi Ricerche, dans le cadre des activités de recherche, documentation et édition consacrées depuis plus de trente années **à l'histoire du jeu, du temps libre, de la fête, du sport et, en général, aux activités ludiques depuis le monde antique jusqu'à la Seconde Guerre mondiale**, annonce aussi pour l'année 2023 deux prix annuels de 3.000 Euros chacun, destinés à de jeunes chercheurs de toutes les nationalités.

Le Prix, né en 2016, est dédié à la mémoire du professeur Gaetano Cozzi (1922-2001) qui, dès la naissance de la Fondazione, a encouragé un intérêt spécial pour la recherche de la part de jeunes chercheurs dans les domaines au centre de cette initiative.

Règlement

1. La Fondazione Benetton Studi Ricerche organise un concours doté de deux prix annuels **pour des essais et des études inédits et originaux** sur l'histoire du jeu, du temps libre, de la fête, du sport et, en général, **consacrés aux activités ludiques**, réservés à de jeunes chercheurs de toute nationalité nés à partir de 1987.

2. Les textes pourront affronter des thèmes dans les domaines indiqués ci-dessus dans leurs différentes manifestations, **de l'antiquité jusqu'à la Seconde Guerre mondiale**. Le prix s'adresse à des travaux en italien, anglais, français, espagnol et allemand.

Un moment de chasse narré dans la nouvelle de Giovanni Boccaccio *Griselda*, la dernière du *Décameron*. La « vignette » est incluse dans un manuscrit français du début du XVe siècle (Paris, BnF, ms. Français 12459, c. 135r) ; elle est tirée du volume de la collection « Ludica » de Matteo Sartori, *Il gioco e la novellistica fra Tre e Quattrocento*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Viella, Trévise-Rome 2021 (p. 49, fig. 1).

3. Les textes ne devront pas dépasser **50.000 caractères** (espaces inclus)/ 8.000 paroles, y compris les appareils critiques et les notes. Ils pourront être accompagnés d'un maximum de 10 images de bonne qualité, suivies de légendes et références adéquates. Sont exclus les articles plus longs que la longueur indiquée et donc, par exemple, ceux coïncidant avec des textes de thèses de second cycle ou de doctorat.

4. Les textes devront **obligatoirement parvenir** au format électronique, en word et en pdf, à la Fondation Benetton Studi Ricerche, à l'adresse Ludica@fbsr.it, **au plus tard le 15 mars 2023**.

5. Les textes devront être envoyés avec leur brève synthèse (résumé d'un maximum de 3.000 caractères), un synthétique *curriculum vitae et studiorum* de l'auteur (modèle européen) et la déclaration explicite qu'il s'agit d'un texte inédit et libre de toute obligation, le tout en une seule expédition, avec l'article proposé.

6. Les deux prix, chacun d'un montant de 3.000 (trois mille) Euros, brut des contributions fiscales et sociales, seront remis lors d'une rencontre publique organisée par la Fondation Benetton Studi Ricerche à Trévise au cours du mois de novembre 2023. Les gagnants seront invités à participer à cet événement, hôtes de la Fondation.

7. Le Jury – composé des membres du Comité scientifique de la revue **Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco** et nommé par le Conseil d'administration de la Fondation – évaluera selon son propre jugement et sans appel les textes parvenus et en donnera **communication** aux vainqueurs **au plus tard le 15 juin 2023**. Le Jury se réserve aussi de signaler avec "mention honorable" d'autres essais particulièrement dignes d'attention.

8. Les travaux récompensés seront publiés en langue originale, avec l'indication du prix obtenu, dans la revue de la Fondation Benetton Studi Ricerche *Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco*. Pourront éventuellement être publiés dans la même revue aussi les autres textes jugés particulièrement dignes d'intérêt, qui n'auraient pas reçu le prix en argent.

Le Président du Jury
Gherardo Ortalli

Le Jury est composé de

Alessandro Arcangeli (Université de Vérone)
Maurice Aymard (École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris)
Élisabeth Belmas (Université Sorbonne Paris Nord)
Piero Del Negro (Université de Padoue)
Thierry Depaulis (The International Playing-Card Society)
John McClelland (Université de Toronto)
Gherardo Ortalli (Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Venise), Président
Alessandra Rizzi (Université Ca' Foscari Venise)
Bernd Roeck (Universität Zürich)
Laurent Turcot (Université du Québec à Trois-Rivières)
Manfred Zollinger (Wirtschaftsuniversität Wien)